

TABLE D'INSPECTION DE FILM CAT. CINE6

MANUEL D'INSTRUCTIONS Ver 1.7



C.I.R. srl

**S.P. per Tolfa Km 0,700
00059 TOLFA (SANTA SEVERA) RM - ITALY**

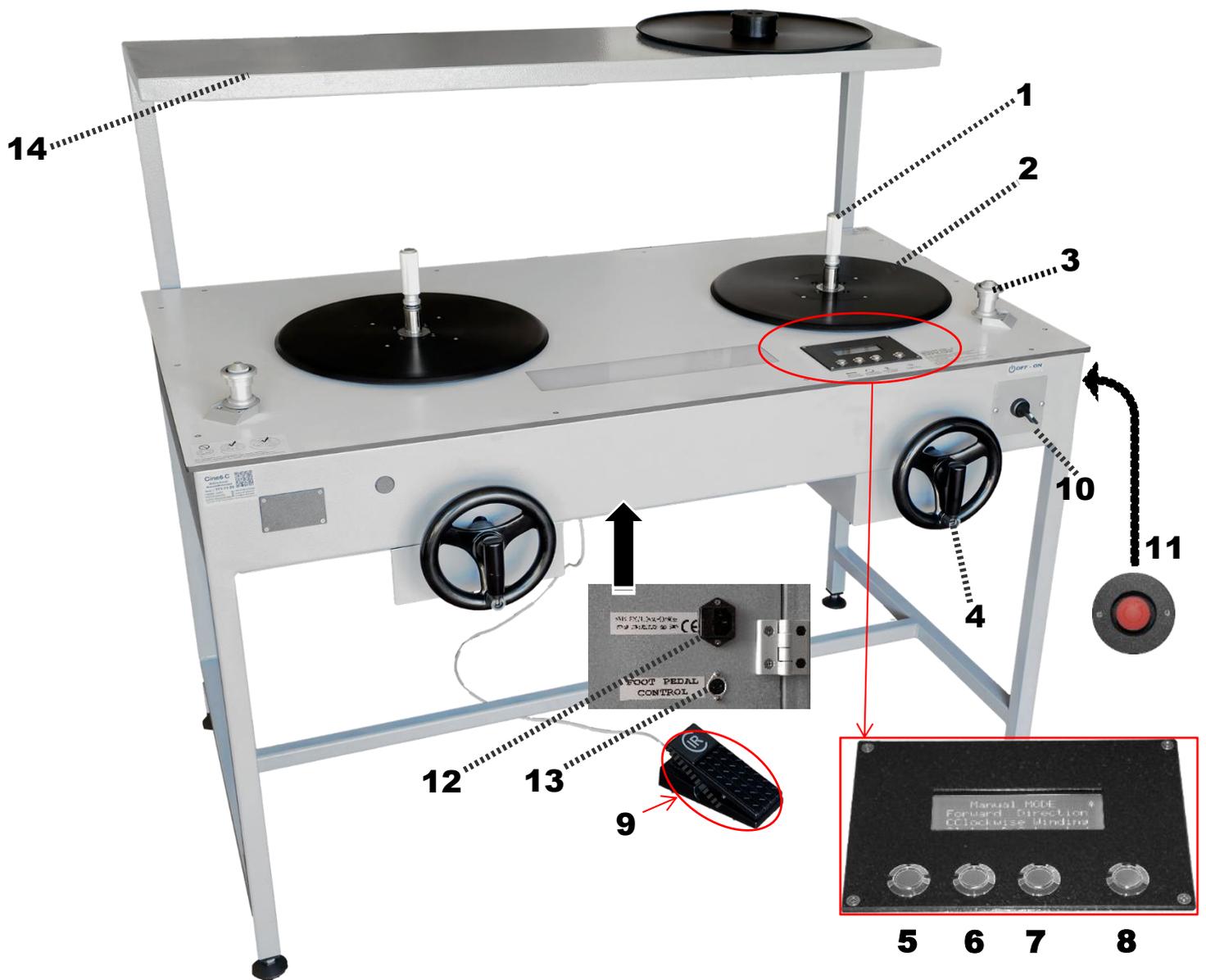
+390766-570008

www.cir-srl.com cir-srl@cir-srl.com



APPARENCE DE L'ÉQUIPEMENT

1. Axe d'expansion de la bobine (porte-noyau)
2. Plateaux pour 2000 pieds (35 mm)
3. Rouleau pour films 16/35 mm
4. Manivelle de transport manuelle
5. Sélecteur de direction
6. Sélecteur de sens de rotation
7. Commande d'embrayage du plateau donneur
8. Interrupteur du caisson lumineux
9. Commande à pédale
10. Marche/Arrêt général
11. Bouton d'arrêt d'urgence
12. Prise secteur (sous l'appareil)
13. Prise de commande à pédale (sous l'appareil)
14. Étagère



UTILISATION DE L'ÉQUIPEMENT

ALLUMAGE

Utilisez l'interrupteur marqué pour allumer/éteindre l'équipement.

En cas d'urgence, coupez l'alimentation de l'équipement à l'aide du bouton correspondant.



MODE DE FONCTIONNEMENT NORMAL

La table d'inspection Cine6 a été spécialement conçue pour offrir la meilleure expérience possible lorsqu'il est nécessaire de travailler avec des films anciens, endommagés et fragiles.

Le film peut être enroulé manuellement lentement et en douceur à l'aide des boutons de contrôle situés à l'avant.

Il est également possible d'utiliser le système de rembobinage/dérroulement motorisé.

contrôle de
l'accélération



L'équipement bascule automatiquement entre le mode manuel et motorisé en fonction de la pression ou du relâchement de la pédale de commande.

Le retour du mode motorisé au mode manuel passe par une phase de décélération (freinage). La durée de cette fonction est réglable. La sortie de cette phase entraîne la réactivation des contrôles manuels.

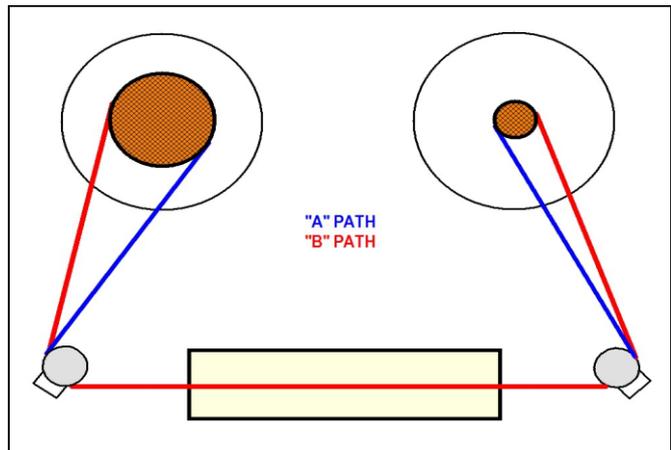
Un dispositif de sécurité interne (pour protéger l'intégrité du film) impose que la pédale reste en position de stationnement durant toute la durée de la décélération. Si cette sécurité est enfreinte, un message apparaîtra demandant de corriger la position de la pédale.

CHARGEMENT

Le scénario de chargement de base implique que le film soit enroulé sur un noyau en plastique et placé sur le plateau gauche (donneur).

Le film sera alors déroulé à travers les noyaux à pas variable en suivant le parcours schématisé jusqu'au noyau du plateau droit (tracteur), où il sera enroulé sur un noyau vide.

La tension sera ajustée soit manuellement à l'aide du bouton de contrôle, soit électriquement en activant (via la pédale) le moteur de l'axe tracteur.



La force nécessaire pour garantir la tension doit être inversement proportionnelle à la fragilité et à la délicatesse du film.

Il est possible d'appliquer une résistance mécanique interne à l'équipement (EMBAYAGE ACTIVÉ) ou de moduler manuellement cette force en appliquant une friction adéquate au plateau donneur avec la main libre (EMBAYAGE DÉSACTIVÉ)**.

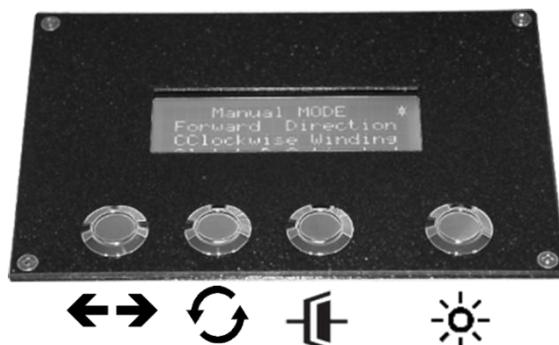
*Remarque : Il est déconseillé d'utiliser des noyaux d'un diamètre interne inférieur à 3 pouces.

**Attention : ** Lors de la phase finale d'enroulement (donneur au minimum <- > tracteur au maximum), surveillez attentivement la tension du film. Le système possède une limitation interne du couple appliqué, mais cela pourrait être insuffisant pour des films fragiles ou de petit format (8 mm par exemple). Dans ces cas, il est recommandé de désactiver l'embrayage interne et d'appliquer manuellement le niveau de friction adéquat au plateau donneur.

COMMANDES

Le système d'inspection Cine6C est fourni avec deux manivelle pour la manipulation manuelle des bobines de film et une paire de moteurs (un par plateau) pour la manipulation électrique.

L'activation des moteurs se fait via la pédale de commande fournie.



En mode 'MANUEL', via le panneau de commande situé à l'avant de l'équipement, il est possible de :

-  Définir la direction d'enroulement du film comme ENROULEMENT (de gauche à droite) ou REMBOBINAGE (de droite à gauche).
-  Régler le sens de rotation (horaire ou antihoraire) du plateau tracteur.
-  Activer/désactiver l'embrayage du plateau donneur.

Le Cine6C est équipé de 2 embrayages différents pour chaque bloc axe/plateau/moteur.

Un embrayage par axe est géré automatiquement en fonction du mode d'enroulement de la pellicule. En mode **MANUEL**, l'embrayage maintient les boutons de commande manuelle ancrés aux plateaux de manipulation de la pellicule. En mode **MOTORISÉ** et pendant la séquence de « **FREINAGE** », les manivelle de commande manuelle restent désengagés des plateaux pour garantir la sécurité de l'opérateur.

Un deuxième embrayage par axe assure le couplage entre le plateau de rotation du film et le bloc moteur et engrenages. L'engagement plateau  moteur du bloc sélectionné comme « maître » (selon le sens d'enroulement) peut être activé/désactivé manuellement via le bouton dédié à la fonction **ACTIVER/DÉSACTIVER L'EMBRAYAGE**.

Lorsque l'engagement est actif (**EMBRAYAGE ACTIVÉ**), pendant la manipulation de la pellicule, une résistance opposée au sens d'enroulement et inversement proportionnelle au diamètre de la pellicule est appliquée au plateau « maître ». La force générée bénéficiera également d'un facteur de multiplication résultant de la corrélation entre la vitesse et le rapport des diamètres du rouleau agissant en « tracteur » et du rouleau « maître ». Plus la différence positive (plateau tracteur - plateau maître) entre le diamètre du rouleau tracteur et celui du rouleau maître est grande, plus la force multipliée par le couple exercé par le plateau tracteur en fonction de la vitesse requise sera importante.

-  Il est possible d'allumer/éteindre la diascope sur la surface de travail à tout moment.

Notes : Toutes les commandes, à l'exception de l'interrupteur de la **LightBox**, ne sont pas accessibles lorsque les moteurs sont actifs. Un symbole « ! » peut apparaître dans le coin supérieur gauche pendant l'enroulement des pellicules : se référer à la section « **CONTRÔLE DE COUPLE** ».

LIGHTBOX

La LightBox fournie peut être activée/désactivée à tout moment via son **interrupteur dédié** .

La luminosité peut être ajustée (sur une échelle de 0 à 200) en accédant aux paramètres lors de la mise en marche de l'équipement.

SÉQUENCE D'ARRÊT

Allumez (et éteignez) l'équipement via l'interrupteur **PRINCIPAL**.

Lorsque le système s'éteint, toutes les modalités sélectionnées sont sauvegardées dans la mémoire flash interne afin de préserver les choix de l'opérateur.

PARAMÈTRES

Pour accéder au menu des paramètres, maintenez le bouton d'interrupteur de la **LightBox**  enfoncé lors de la mise en marche de l'équipement.

Pour confirmer et sauvegarder les

paramètres, maintenez le bouton d'interrupteur de la lumière enfoncé pendant plus de 3 secondes.



RÉGLAGE DE LA LUMINOSITÉ (LIGHT Dimmer)

La luminosité de la LightBox peut être ajustée via le **Bouton de direction d'enroulement**.

L'appui sur le bouton fait augmenter la valeur (jusqu'à 200), puis la fait redescendre (jusqu'à 0) sur l'échelle.

La valeur attribuée peut être sélectionnée sur une échelle de 0 à 200.

CONFIGURATION DU TEMPS DE RALENTISSEMENT (SlowDown Time)

Le temps de « **Slow Down** » correspond au délai appliqué lors du passage du mode **Motorisé** au mode **Manuel**, et peut être ajusté via le **Commutateur de direction de rotation**.

Ce délai permet la décélération des plateaux de film en engageant les deux embrayages, afin de tirer parti du frottement passif et de la résistance des groupes moteurs.

L'appui sur le bouton fait augmenter la valeur (jusqu'à 2000), puis la fait redescendre (jusqu'à 0) sur l'échelle. La valeur attribuée peut être sélectionnée sur

une échelle de 0 à 2000 millisecondes.

CONTRÔLE PÉDALE (FootCTRL)

Le contrôle **FootCTRL** affiche deux valeurs : la lecture directe de la pédale (sur 10 bits, échelle de 0 à 1023) et la valeur convertie en 8 bits.



Si une calibration de la pédale est

nécessaire, appuyez sur le **commutateur d’embrayages** pour lancer la procédure.

La calibration s’effectue simplement en appuyant une fois sur la pédale vers l’avant et l’arrière, permettant au système d’enregistrer ses valeurs extrêmes. Appuyez à nouveau sur le **commutateur d’embrayages** pour quitter la procédure.

CONTRÔLE DE COUPLE

Le système intègre une logique de limitation de couple interne, destinée à réduire la traction appliquée lorsque le multiplicateur de force généré par la différence de diamètre des rouleaux menace l’intégrité de la pellicule.

L’activation de la protection est indiquée par un symbole « ! » apparaissant dans le coin supérieur gauche de l’écran LCD.

Pour sortir de cette condition :

- **Réduisez la vitesse** pour relâcher l’excès de tension.
- **Désactivez l’embrayage** (frottement passif) et procédez manuellement pour moduler la friction nécessaire au contrôle de la rotation du plateau « maître ».

La protection peut être désactivée en maintenant le **bouton de direction d’enroulement** enfoncé pendant la séquence de démarrage (lors de la mise en marche de l’équipement). L’état « **désactivé** » sera indiqué par un symbole « @ » dans le coin supérieur gauche de l’écran lorsque les moteurs sont actifs. Le symbole « @ » passera à « ! » si la force de traction devient excessive et risquée pour l’électronique interne (protection de courant).

CONTRÔLE PÉDALE & FONCTION DE CONTOURNEMENT DE PRÉSENCE

Dans certaines situations hors norme, la logique interne du système surveille la pédale pour éviter des réactions imprévues des plateaux.

Immédiatement après une séquence de ralentissement, la pédale doit être en position **STOP (complètement basse)**. Un message s’affichera si ce n’est pas le cas.

Au démarrage, la pédale doit également être en position **STOP**. Si ce n’est pas le cas (ou en cas de dysfonctionnement), un message demandera de corriger la position. Appuyer sur **l’interrupteur de la LightBox** sortira forcément de ce contrôle, désactivant les moteurs et limitant l’unité au **mode manuel**.

CONSEIL : Évitez les mouvements brusques de la pédale pour réduire le risque d’endommager la pellicule chargée.